

#drucklust



Gutenberg-Museum und Druckladen
Workshops und Führungen 2019

#drucklust

Workshops und Führungen im
Gutenberg-Museum und seinem Druckladen

Wir freuen uns, Ihnen für das Jahr 2019 unsere vielfältigen Angebote im Druckladen und in den Werkstätten des Gutenberg-Museums präsentieren zu können. Neben Formaten wie z. B. dem „Kombipaket für Schulklassen“ bieten wir auch eine Vielzahl von Werkstatt- und Vermittlungsangeboten für Kinder und Erwachsene an. Nachfolgend haben wir sie übersichtlich für Sie zusammengestellt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Dr. Annette Ludwig
Direktorin des Gutenberg-Museums

Susanne von Hübschmann
Kurt-Martin Friedrich
Museumspädagogik

UNSER VERANSTALTUNGSANGEBOT AUF EINEN BLICK

Anmeldungen und Terminvereinbarungen über das Büro der
Museumspädagogik, Tel. 06131.122686.

Sonderwünsche und Extramaterialien auf Anfrage. Bitte beachten Sie auch aktuelle Programmergänzungen oder -änderungen in unseren vierteljährlich erscheinenden gedruckten Veranstaltungsprogrammen sowie unter www.gutenberg-museum.de und www.gutenberg-museumspaedagogik.de.



#drucklustfürkinderundfamilien

KINDERGEBURTSTAG IM DRUCKLADEN ♥ *

Schulkinder können in Begleitung ihrer Eltern ihre Geburtstagsgäste ab 6 Jahren in den Druckladen einladen. Unter sachkundiger Anleitung wird unter anderem mit Holzlettern gesetzt und auf alten Handpressen mehrfarbig gedruckt. Für das Geburtstagskind wird ein Geburtstagsplakat gesetzt und zur Erinnerung gedruckt. Im Vorfeld des Geburtstages können auch Einladungen für die Feier im Druckladen gesetzt und gedruckt werden (Kosten hierfür auf Anfrage). Als umweltfreundliche Institution versuchen wir Müll zu vermeiden und bitten Sie, für eventuell anfallende Abfälle Müllsäcke selbst zu organisieren.

Eigene Verpflegung kann mitgebracht werden. Durchführung: 2 Mitarbeiter/-innen des Druckladens. Dauer: 2,5 Std. max. 15 Kinder. Termine: Fr zwischen 13:30 und 17:30 Uhr; Sa ab 15:30 Uhr. Kosten: 80,- € sowie 2,- € Werkstattgebühr pro Kind.

FAMILIENNACHMITTAG ♥

Jeden Sonntag von 15–17 Uhr. „Von tanzenden Buchstaben und bunten Blättern – Spannende Kinderführung von A bis Z mit Druckerwärze und zauberhaften Büchern im Reich der schwarzen Kunst“ für Kinder ab 4 Jahren und ihre Eltern (mit Druckaktion).

Treffpunkt: 15 Uhr an der Museumskasse | Mobile Druckwerkstatt: Drucken im Foyer des Gutenberg-Museums. Teilnahmebeitrag: 4,- € pro Kind (Führung und Drucken), erm. Eintritt 3,50 € für Eltern und begleitende Angehörige.

KINDERFÜHRUNG

Jeden 2. Samstag im Monat um 14 Uhr für Kinder ab 6 Jahren: Druckvorführung, Gießen von Bleilettern, Rundgang durch das Gutenberg-Museum.

Kosten: 2,- € (zzgl. Eintritt).

FAMILIENVORMITTAG

Jeden 1. oder 2. Samstag im Monat von 10:30 Uhr bis 12:00 Uhr (Änderungen vorbehalten): Museumsführung und Workshop zu wechselnden Themen (z.B. Buchbinden, Buntpapier, Miniaturbücher).

Kosten: im Museumseintritt enthalten.

FERIENPROGRAMME / PROJEKTE

Bitte beachten Sie auch unser Ferienprogramm: Angebote wie „Origami“, „Buchbinden“, „Papierschöpfen“, finden Sie in unseren vierteljährlich erscheinenden gedruckten Veranstaltungsprogrammen sowie unter www.gutenberg-museum.de und www.gutenberg-museumspaedagogik.de.

Weiterhin bieten wir nach persönlicher Absprache individuelle Programme / Kurse rund um die Buchdruckkunst an.



#drucklustfürgruppen

DRUCKEN UND SETZEN – FÜR GRUPPEN

Besonders geeignet für Kitas und private Gruppen: Nach Voranmeldung können Gruppen ab 6 Personen (bis max. 15 Teilnehmer/-innen) unter Anleitung unserer fachkundigen Mitarbeiter/-innen die Werkstatt des Druckladens umfassend nutzen, indem sie z.B. bei uns vorhandene oder eigene Motive drucken, mit Holzlettern setzen oder das Frottage-Verfahren anwenden.

Termine: Mo, Do 9–17 Uhr (Kitas nur Mo möglich). Dauer: 1,5 Std. Kosten: Werkstattbeitrag Kinder 3,- € / Studierende 4,- € / Erwachsene 5,- €. Sonderwünsche und Extramaterialien auf Anfrage (für Firmen gesonderte Konditionen).

KOMBIPAKET DRUCKLADEN

Besonders für Schulklassen geeignet: Im Mittelpunkt des Workshops stehen das Grundprinzip des Handsatzes und dessen Umsetzung im Handpressendruck. Einstündige Führung durch die Dauerausstellung des Gutenberg-Museums mit Druckvorführung an der rekonstruierten Gutenberg-Pressen, anschließend handwerkliche Praxis im Druckladen (1,5 Std.): Das Grundprinzip des Handsatzes wird anhand von Holzlettern erfahrbar gemacht, außerdem gibt es die Möglichkeit, an Handabzugspressen und an der Kniehebelpresse Druckstöcke mehrfarbig zu drucken. Ergänzt wird dieses Programm durch eine weitere Drucktechnik (z.B. Frottage). Das Angebot wird abgerundet durch eine Indoor- bzw. Outdoor-Rallye (1,5 Std.) zu Gutenbergs Leben und Wirken in Mainz und in der übrigen Welt.

Bitte beachten Sie, dass die Schulklasse nach der gemeinsamen Führung geteilt wird. Leitung: Gästeführer/-innen des Tourist Service Center. Dauer des Gesamtprogramms: 4 Stunden. Max. 30 Teilnehmer/-innen. Termine: Di–Fr 9–13 Uhr oder Di–Do 13–17 Uhr. Kosten: 120,- € (Honorar für Führung und Betreuung durch die Gästeführer/-in), zusätzlich pro Schüler/-in 1,50 € (Museumseintritt) und 3,- € (Werkstattbeitrag). Fremdsprache zzgl. 20,- €. Zwei Begleitpersonen sind kostenfrei. Buchung über das Druckladenbüro unter Tel. 06131.122686 möglich. Die künstlerischen Erzeugnisse des Kombipaketes können einen Tag später (Montag bis Freitag) im Druckladen abgeholt werden. Die Versandkosten nach Deutschland betragen 11,00 €, ins europäische Ausland zwischen 24,00 € und 70,00 €.

KOMBIPAKET BUCHMALEREI / INITIALE

Besonders für Schulklassen mit Kindern ab 8 Jahren geeignet: Im Mittelpunkt des Workshops stehen die unterschiedlichen Arten mittelalterlicher Buchillustration. Einstündige Führung durch die Dauerausstellung des Gutenberg-Museums mit besonderem Schwerpunkt auf der Buchmalerei und Druckvorführung an der rekonstruierten Gutenberg-Pressen, anschließend handwerkliche Praxis in den Werkstätten des Museums (1,5 Std.): Warum sieht jede Gutenberg-Bibel anders aus? Die Schüler/-innen lernen anhand von Beispielen die unterschiedlichen Arten von Buchillustration kennen und erfahren so, warum frühe gedruckte Bücher stets Unikate waren. Anschließend gestalten sie ihre eigene Seite der Gutenberg-Bibel/ihre eigene Initiale mit Tuschen und mittelalterlichen Werkzeugen. Das Programm wird abgerundet durch eine Indoor- bzw. Outdoor-Rallye (1,5 Std.) zu Gutenbergs Leben und Wirken in Mainz und in der übrigen Welt.

Bitte beachten Sie, dass die Schulklasse nach der gemeinsamen Führung geteilt wird. Leitung: Gästeführer/-innen des Tourist Service Center. Dauer des Gesamtprogramms: 4 Stunden. Max. 30 Teilnehmer/-innen. Termine: Di–Fr 9–13 Uhr oder 12.30–16.30 Uhr. Kosten: 120,- € (Honorar für Führung und Betreuung durch die Gästeführer/-in), zusätzlich pro Schüler/-in 1,50 € (Museumseintritt) und 3,- € (Werkstattbeitrag). Fremdsprache zzgl. 20,- €. Zwei Begleitpersonen sind kostenfrei. Buchung über das Druckladenbüro unter Tel. 06131.122686 möglich. Die künstlerischen Erzeugnisse des Kombipaketes können einen Tag später (Montag bis Freitag) im Druckladen abgeholt werden. Die Versandkosten nach Deutschland betragen 11,00 €, ins europäische Ausland zwischen 24,00 € und 70,00 €.



KOMBIPAKET KANJI

Für Schüler/-innen ab 14 Jahren geeignet: Der Workshop vermittelt die Verknüpfung der Bedeutung und Ästhetik der asiatischen Schriftzeichen. Einstündige Führung durch die Dauerausstellung des Gutenberg-Museums: Besonderer Wert wird dabei auf den Chinesischen Satzzyklus gelegt, anhand dessen der Fremdsprachendruck mit Bleiletttern verdeutlicht wird, anschließend handwerkliche Praxis in den Werkstätten des Museums (1,5 Std.): Nach einer Einführung in das Grundsystem chinesischer Schriftzeichen, die auch in der japanischen Schriftsprache als sogenannte ‚Kanji‘ Verwendung finden, werden die Schüler/-innen an eigene Schriftübungen mit Pinsel und Tusche herangeführt. Höhepunkt der Übung ist die Herstellung eines eigenen kalligrafischen Plakats. Das Programm wird abgerundet durch eine Indoor- bzw. Outdoor-Rallye (1,5 Std.) zu Gutenbergs Leben und Wirken in Mainz und in der übrigen Welt.

Bitte beachten Sie, dass die Schulklasse nach der gemeinsamen Führung geteilt wird. Leitung: Gästeführer/-innen des Tourist Service Center. Dauer des Gesamtprogramms: 4 Stunden. Max. 30 Teilnehmer/-innen. Termine: Di-Fr 9-13 Uhr oder 12.30-16.30 Uhr. Kosten: 120,- € (Honorar für Führung und Betreuung durch die Gästeführer/-in), zusätzlich pro Schüler/-in 1,50 € (Museumseintritt) und 3,- € (Werkstattbeitrag). Fremdsprache zzgl. 20,- €. Zwei Begleitpersonen sind kostenfrei. Buchung über das Druckladenbüro unter Tel. 06131.122686 möglich. Die künstlerischen Erzeugnisse des Kombipaketes können einen Tag später (Montag bis Freitag) im Druckladen abgeholt werden. Die Versandkosten nach Deutschland betragen 11,00 €, ins europäische Ausland zwischen 24,00 € und 70,00 €.

KURZ-KOMBIPAKET DRUCKLADEN, BUCHMALEREI / INITIALE, KANJI

Speziell für Gruppen mit max. 15 Teilnehmer/-innen: verkürzte Version der drei Kombipakete **Druckladen, Buchmalerei/Initiale** und **Kanji**. Einstündige Führung durch die Dauerausstellung des Gutenberg-Museums mit Druckvorführung an der rekonstruierten Gutenberg-Pressen, anschließend handwerkliche Praxis (1,5 Std.) im Druckladen oder in den Werkstätten des Museums. Zu den jeweiligen Inhalten beachten Sie bitte die Beschreibungen der Kombipakete Druckladen, Buchmalerei/Initiale und Kanji.

Leitung: Gästeführer/-innen des Tourist Service Center. Dauer des Gesamtprogramms: 2,5 Std. Max. 15 Teilnehmer/-innen. Termine: Di-Fr 9-16.30 bzw. im Druckladen bis 17 Uhr. Kosten: 100,- € (Honorar für Führung und Betreuung durch die Gästeführer/-in), zusätzlich pro Schüler/-in 1,50 € (Museumseintritt) und 3,- € (Werkstattbeitrag). Fremdsprache zzgl. 20,- €. Zwei Begleitpersonen sind kostenfrei. Buchung über das Druckladenbüro unter Tel. 06131.122686 möglich. Die künstlerischen Erzeugnisse des Kombipaketes können einen Tag später (Montag bis Freitag) im Druckladen abgeholt werden. Die Versandkosten nach Deutschland betragen 11,00 €, ins europäische Ausland zwischen 24,00 € und 70,00 €.

#lustaufführungen

FÜHRUNG DURCH DIE DAUERAUSSTELLUNG

Einstündige Führung durch die Dauerausstellung mit Druckvorführung an der rekonstruierten Gutenberg-Pressen und auf Wunsch mit unterschiedlichen Schwerpunkten.

Termine: nach Vereinbarung (im Rahmen der regulären Öffnungszeiten des Museums: Di-Sa 9-17 Uhr, So 11-17 Uhr. Maximal 30 Teilnehmer/-innen. Kosten: 75,-€ zzgl. Museumseintritt (Fremdsprache zzgl. 10,- €). Hinweis: Buchung nur über das Tourist Service Center unter Tel. 06131.242888.

THEMENFÜHRUNG DURCH DIE DAUER- UND SONDERAUSSTELLUNGEN

Nach Absprache führen unsere Ausstellungskuratoren/-innen Besuchergruppen durch die Dauerausstellung sowie durch die aktuellen Sonderausstellungen des Gutenberg-Museums.

Termine: nach Vereinbarung. Dauer: 1 Std. Max. 25 Teilnehmer/-innen. Kosten: 110,- € zzgl. Museumseintritt. Hinweis: Anfrage nur unter Tel. 06131.122640 oder 122503.

#lustaufindividuelleangebote

DRUCKEN UND SETZEN – FÜR EINZELBESUCHER UND KLEINGRUPPEN ♥

Nach Voranmeldung können Einzelpersonen und Kleingruppen bis max. 5 Teilnehmer/-innen unter Anleitung unserer fachkundigen Mitarbeiter/-innen die Werkstatt des Druckladens eine Stunde lang umfassend nutzen, indem sie z.B. bei uns vorhandene oder eigene Motive drucken, mit Holzlettern setzen oder das Frottageverfahren anwenden.

Termine: Mo, Do 9–17 Uhr, Fr 13–17 Uhr. Außerdem Sa 10–15 Uhr (ohne Voranmeldung im Rahmen der „Offenen Werkstatt“ des Druckladens, Dauer max. 30 min). Ggf. sind kurzfristige Termine auch zu anderen Zeitpunkten möglich. Kosten: Werkstattbeitrag Kinder 3,- € / Studierende 4,- € / Erwachsene 5,- €, Sonderwünsche und Extramaterialien auf Anfrage (für Firmen gesonderte Konditionen).

VOM FACH: DRUCKEN UND SETZEN FÜR ERWACHSENE

Drucksachen wie z.B. Visitenkarten, Hochzeits- oder Geburtstagskarten können Sie in kleiner Auflage mit fachkundiger Hilfe selbst herstellen. Ihre individuellen Vorstellungen und Projekte sprechen Sie mit den Werkstattmitarbeitern des Druckladens ab.

Termine: nach Absprache. Kosten: auf Anfrage.

DRUCKAUFTRÄGE

Aufträge für Ihre Drucksachen (z.B.: Visitenkarten, Hochzeitskarten, Urkunden etc.) nehmen unsere Mitarbeiter/-innen nach Absprache und individueller Terminvereinbarung gerne entgegen.

Termine: nach Absprache. Kosten: je nach Aufwand (der Unkostenbeitrag dient dem Unterhalt der Druckwerkstatt).



#lustaufveranstaltungen

DRUCKLADEN À LA CARTE – ABENDVERANSTALTUNG ♥

Der Druckladen kann im Rahmen einer Abendveranstaltung für besondere Anlässe – etwa für private Gesellschaften, Geburtstage oder Firmenfeiern in ungewöhnlichem Ambiente – gemietet werden. Tipps und Anregungen hierfür erhalten Sie von uns. Eventuelle Aktionen (z.B. Handsatz- und Pressendruck-Demonstrationen oder eigene Aktivitäten der Gäste im drucktechnischen Bereich) können Sie mit uns abstimmen. Die entsprechende Bewirtung und die Entsorgung des dadurch anfallenden Mülls organisieren Sie selbst.

Termine: nach Absprache, buchbar ab 1,5 Std. Dauer. Max. 20 Teilnehmer/-innen. Kosten: ab 175,- € (für Firmen gesonderte Konditionen). Zusätzliche Teilnehmer/-innen sowie Extramaterialien und evtl. Vorarbeiten sowie fremdsprachige Betreuung nach Absprache und gegen Aufpreis. Abholung der Arbeiten von Montag bis Freitag im Druckladen.

MOBILE DRUCKWERKSTATT – AUSLEIHE ♥

Der Druckladen stellt interessierten Schulen und anderen Einrichtungen Satzmaterialien und eine Druckausstattung als Leihgabe zur Verfügung. Bitte beachten Sie, dass eine einstündige Einweisung durch unsere Mitarbeiter/-innen obligatorisch ist (im Druckladen und nur mit vorheriger Terminabsprache): Wir demonstrieren Ihnen dabei den Umgang mit der Handabzugspresse und Sie machen sich mit den Arbeitsmaterialien vertraut. Hin- und Rücktransport der Ausstattung führen Sie auf eigene Verantwortung/Versicherung durch, hierzu benötigen Sie einen PKW.

Ausleihdauer: 1–5 Tage (inkl. Abholung und Rückgabe) oder nach Vereinbarung. Kosten: 100,- €, jeder weitere Tag 20,- € (zzgl. Kautions 50,- €). Ausleihe an Firmen und Privatpersonen nur nach Absprache und mit gesonderten Konditionen.



VORSCHLAG

WAISENKNABE

WIDERDRUCK

WIEGENDRUCK

WINKELHAKEN

WITWE

ZEUGKISTE

ZU ZEUG MACHEN

#ZWIEBELFISCHE

AUSSTELLUNGSBEGLEITENDE WORKSHOPS

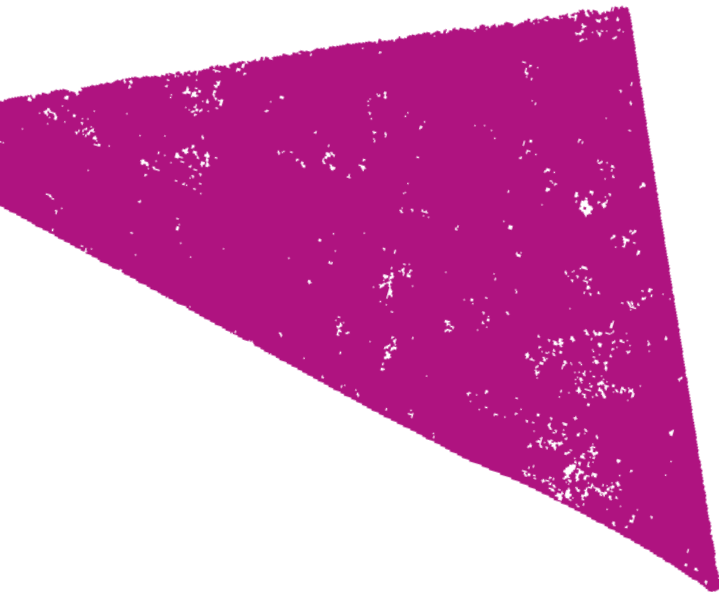
Spezielle Angebote zu unseren Sonderausstellungen oder zu bestimmten Aspekten der Dauerausstellung. Durchführung im Museum, im Druckladen oder an einem anderen Ort.

Bitte beachten Sie hierzu die aktuellen Veranstaltungsprogramme des Gutenberg-Museums und seiner Museumspädagogik auf www.gutenberg-museum.de.

SONDERVERANSTALTUNGEN IM MUSEUM, DRUCKLADEN ODER AN ANDEREM ORT

Workshops, Familien- oder Seniorenveranstaltungen, Lesungen und Vorträge, Filmabende, Messeteilnahmen, Handwerkmärkte, Ausstellungseröffnungen, Papierschöpfen in den Sommermonaten vor dem Druckladen und vieles mehr!

Bitte beachten Sie hierzu die aktuellen Programme von Gutenberg-Museum und Museumspädagogik auf www.gutenberg-museum.de.



#lustaufworkshops

Der Druckladen, die museumspädagogische Werkstatt des Gutenberg-Museums, bietet Ihnen im Jahr 2019 bewährte und neue Workshop-Angebote für Erwachsene an. In intensiven zweitägigen Kursen erlernen Sie durch unser Personal oder von eingeladenen, Fachleuten, Handwerkern und Künstlern Fertigkeiten rund um das Buch und das Drucken.

Nachfolgend haben wir unsere Angebote übersichtlich für Sie zusammengestellt. Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

Dr. Annette Ludwig

Direktorin des Gutenberg-Museums

Susanne von Hübschmann und Kurt-Martin Friedrich

Museumspädagogik

#####

ALLE INFORMATIONEN AUF EINEN BLICK

Workshops jeweils Sa und So, Dauer 10–16 Uhr.

Veranstaltungsort: Druckladen.

Teilnehmerzahl: 3–8 Personen.

Kosten: 100,- € pro Teilnehmer (Studierende 80,- €).

Anmeldungen über das Büro der Museumspädagogik, Tel. 06131.122686. Bitte beachten Sie auch aktuelle Programm-ergänzungen oder -änderungen in unseren gedruckten Veranstaltungsprogrammen und unter www.gutenberg-museum.de und www.gutenberg-museumspaedagogik.de.

9. – 10.03.2019 — GRUNDKURS BUCHBINDEN LUDGER MARIA KOCHINKE

Wie ist ein Buch aufgebaut? Welche Materialien kann ich zum Buchbinden verwenden? Die Antworten erhalten Sie in diesem Kurs mit einer Einführung in das Handwerk des Buchbindens. Am Ende werden Sie stolz mit zwei selbstgebundenen Büchern nach Hause gehen: einem gelumbeckten (geklebten) und einem fadengehefteten (genähten) Exemplar. Diese Bücher haben feste Einbände, die Sie mit Einbandleinen oder schöner Makulatur des Druckladens individuell beziehen werden. Damit Sie Ihre Arbeitsschritte auch zu Hause wiederholen können, erhalten Sie eine Arbeitsanleitung, die Sie mit einer Dreiloch- oder Fünflochbindung, der sogenannten Schulheftbindung, selbst binden werden. Weitere Informationen unter www.BuchbindeAtelier.de

23. – 24.03.2019 — KOPTISCHE BINDUNG LUDGER MARIA KOCHINKE

Zwei fadengeheftete Bücher stehen auf dem Programm. Am ersten Kurstag binden Sie in einer koptischen Fadenheftung, bei der die besondere Bindung offen sichtbar ist. Dieses Buch lässt sich sehr gut aufschlagen, denn das Gebetbuch der koptischen Mönche sollte immer offen liegen. Am zweiten Kurstag binden Sie ebenfalls eine offene Fadenheftung, dieses Mal nach einem japanischen Buchbindebuch. Hierbei bekommen die einzelnen Lagen farbige Rückenleinen und das Buch farbige sichtbare Heftbänder.

13. – 14.04.2019 — ARABISCHE KALLIGRAFIE ADEL IBRAHIM SUDANY

Nach einer Einführung in die arabische Kalligrafie werden praktische Kenntnisse und Techniken der arabischen Kalligrafie vermittelt. So zeigt Ihnen der Kalligraf, wie das Bambusrohr zum Schreiben vorbereitet wird, und unter seiner fachkundigen Anleitung erproben Sie das Schreiben Ihres Namens in verschiedenen Schriften.



25.–26.5.2019 — IM GRÜNEN BEREICH. KREATIVES SCHREIBEN + DRUCKEN / GUNDELA KLEINHOLDERMANN, GISELA WINTERLING

Ein (fast) monochromer Workshop, in dem es grünt und blüht. Einfache Anregungen aus dem Kreativen Schreiben dienen als Sprungbrett für kleine, selbst geschriebene Texte, die Ihnen (hoffentlich) grün sind. Wir experimentieren mit den Druckfarben Blau und Gelb, Pflanzendruckern und seltenen ‚Gewächsen‘ aus der Buchstabenwelt.

15.–16.06.2019 — HOLZ- UND LINOLSCHNITT INKA GREBNER

Der Workshop richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene, die Lust haben die Technik des Holz- und Linolschnittes mit ihren vielfältigen Möglichkeiten kennenzulernen oder zu vertiefen. Sie haben die Möglichkeit in Sperrholz oder Linolplatten zu schneiden, um diese danach mit unterschiedlichen Farben auf dem Papier abzudrucken und damit zu experimentieren. Fotos oder Zeichnungen können als Motivvorlage verwendet werden. Alle Werkzeuge, Farben und Materialien zum Experimentieren werden im Kurs kostenlos zur Verfügung gestellt. Holz, Linoleum und Druckpapier werden bereitgestellt und verbrauchsabhängig berechnet.

20.–21.07.2019 — SCHRIFT IN DER STADT GUNDELA KLEINHOLDERMANN, FRANÇOISE SAUER

Spur, Form, Bild, Botschaft: In dieser Gestalt begegnet uns die Schrift. Spaziergänge durch Mainz führen uns an Orte mit entsprechenden Beispielen. Im Druckladen können die gewonnenen Eindrücke mit Hilfe verschiedener schöpferischer Drucktechniken vertieft und zu eigener Schriftgraphik gestaltet werden.

17.–18.08.2019 — ZEICHNUNG, MONOTYPIE UND LINOLDRUCK / ELLI WEISHAUPT

Der Druckladen bietet mit seiner Ausstattung viele interessante Motive, die reizvoll als Zeichnung umgesetzt werden können. Anschließend kann die Skizze mittels Monotypie in einen Druck umgewandelt werden. Experimentierfreudige können direkt in die Farbfläche zeichnen. Es darf aber auch nach Vorlagen gearbeitet werden. Linoldruck als Hoch-

drucktechnik ergänzt das Angebot. Sie bearbeiten ihre Linolplatte nach eigenen Ideen oder Vorlagen und erlernen eine einfache, auch zuhause machbare Technik, die durch die Möglichkeit der Reproduktion viele Anwendungsgebiete eröffnet.

Bitte mitbringen: Zeichenmaterial, Skizzenpapier, eigene Skizzen/Ideen/Vorlagen. Weiteres Material (Linolplatten, Druckpapier, Schneidewerkzeuge) bringt Frau Weishaupt mit. Abgerechnet wird nach Bedarf.

19.–20.10.2019 — ARABISCHE KALLIGRAFIE ADEL IBRAHIM SUDANY

Kursinhalte wie 13./14. April.

16.–17.11.2019 — KALENDERBLÄTTER. KREATIVES SCHREIBEN + DRUCKEN / GUNDELA KLEINHOLDERMANN, GISELA WINTERLING

Die Monate als Zahl, als Wort, als Träger einer Jahreszeit, als persönlicher Zeit- und Erinnerungsraum ... Wir gestalten einen immerwährenden Kalender als Loseblattsammlung. Mit einfachen Methoden aus dem Kreativen Schreiben nähern wir uns dem Thema inhaltlich und finden Blatt für Blatt zu einer individuellen Gestaltung mit den verschiedenen Verfahren, die im Druckladen zur Verfügung stehen.

7.–8.12.2019 — STEIFBROSCHUR UND SCHACHTEL LUDGER MARIA KOCHINKE

Eine Steifbroschur ist ein Buch, das sich Dank seines einfachen Einbandes sehr gut aufschlagen lässt. Die dafür benötigte/verwandte Fadenheftung ohne Heftband (mit Kreuzstich) lernen Sie am ersten Kurstag kennen. Ihr Buch wird einen Leinenrücken und einen mit buntem Makulaturpapier des Druckladens bezogenen Deckel bekommen. Am nächsten Tag stehen Schubert und Schachteln im Mittelpunkt. Sie kreieren individuelle Boxen, Schachteln oder Schubert ganz nach Ihren Vorstellungen. Auch hier wieder unter Verwendung des wunderschönen Makulaturpapiers aus dem Druckladen. Weitere Informationen unter www.BuchbindeAtelier.de

Eintrittspreise Gutenberg-Museum

Erwachsene 5,- €, erm. 3,- €, Gruppen 3,50 €
Kinder und Jugendliche (8-18 Jahre) 2,- €, Gruppen 1,50 €
Familienkarte 10,- €, Jahreskarte 25,- €
Es ist keine Kartenzahlung möglich.

Öffnungszeiten Gutenberg-Museum

Di-Sa 9-17 Uhr
So 11-17 Uhr

Druckladen des Gutenberg-Museums

Liebfrauenplatz 5 (Eingang Seilergasse)
55116 Mainz

Telefon 06131.122686
Fax 06131.123488
E-Mail gm-druckladen@stadt.mainz.de

Werkstattbeitrag Druckladen

Kinder 3,- €, Studierende 4,- €, Erwachsene 5,- €
Es ist keine Kartenzahlung möglich.

Öffnungszeiten Druckladen

Mo-Fr 9-17 Uhr
Sa 10-15 Uhr
und nach Vereinbarung

Sonntags und an gesetzlichen Feiertagen geschlossen
Bitte beachten Sie, dass das Gutenberg-Museum andere
Öffnungszeiten hat.

www.gutenberg-museumspaedagogik.de



Landeshauptstadt
Mainz



Gutenberg-Museum
Mainz

